

美術3 「人が生きる社会と未来」 デザイン思考による作品分析のためのワークシート

分析したデザインに
○をつけてください

◎前回の授業で学習したデザイン思考の5ステップを使って、グッドデザイン賞大賞受賞作品を分析してみましょう。

()遊具研究プロジェクト(2024年), ()老人デイサービスセンター(2023年)

- ◆ ターゲットとなるユーザーは誰？
- ◆ ユーザーが困っていること
- ◆ ユーザーが望んでいること
…など, デザイナーの気付き

- ◆ 「1. 観察・共感」の中でデザイナーが解決したいと考えた問題・課題 (1つに絞る)

1. 観察・共感

2. 問題定義

- ◆ 「2. 問題定義」を受け, どのようなアイデアを出しているか

3. 創造

- ◆ できあがったデザインに対するユーザーの反応

5. テスト・検証

4. 試作

- ◆ 「3. 創造」を発展させて, どのようなデザインを作ったか (形態, 色彩, 構成, 材料の工夫など)

Q. 優れたデザインに共通している「もの・こと」はどのようなものだろう? (自分なりの考えを書いてみよう)

3年()組()番 氏名()