

曲想や歌詞、声部の役割との関わりを考え、表現を工夫しよう

曲名「花がほほえむ」

宮下奈都作詞/三宅悠太作曲

1. この曲の雰囲気はどう感じますか。

--

2. この曲には、どういう思いや願いが込められていると思いますか。

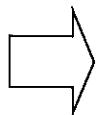
--

3. 2連と4連のはじめとおわりについて表現を深めましょう。

自分のパート()

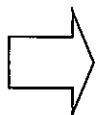
♪ 楽譜から読み取れること

♪ 作曲者の意図



♪ 歌詞から感じること

♪ 作詞者の意図



	どのように歌いたい	そのために必要な技能
自分の考え		
パートの考え		

4. 振り返り ①

<表現を深めていくうえで考えたこと,工夫したこと>

5. 振り返り②

<表現を深めていくうえで考えたこと,工夫したこと>

やさしさって何

強いつてどういうこと

僕らは何度も試される

そのたびにつまりずいて、転んで、膝を抱えて

間違わないように息をひそめて

後ろ足で砂を蹴る

伸ばした右手が空を切る

やさしくなりたい

強く生きたい

誰にもわかつてもらえなくても

あなたにだけはあなたがわかる

僕にも少しあなたがわかる

あなたがうずくまるのを

そして何度も立ち上がるのを見ていたから

間違つてもいい

正解はたぶんない

それでも探し続ける

やさしさって何

強いつてどういうこと

ありつたけの勇気を出して

世界中に散らばったやさしさと強さのかげらを

見つけにいこう

ひとりひとりにそれぞれの答え

それぞれの道 光 誇り

どこかで交わつたらしいな

いつか僕の勇気に花がほほえむように
あなたのやさしさに星が輝くように

16 空を切る 切る やさし くな
やさし くな
やさし くな

19 り たい つよく 生き たい
り たい つよく つよく 生き たい
り たい つよく 生き たい だれ

22 あなたが わか ー る
し すこ し わ か ー る あ な た が ー ず く
あなたが わ か ー る う ず く ま

31 まるのを ー そして なんども ー 立ち上 がるのを 見ていた か
る のを なんども ー 立ち上 がるのを 見ていた か

35 ら
ら

49 ありつ たけの男 ー 気 を ー
ありつ たけの男 ー 気 を ー
こと ー ありつ たけの男 ー 気 を ー

52 男 ー 気 を 出 して
気 を 男 気 を 出 して
男 ー 気 を 出 して せか いじやに ー 散らばった や

61 こ た え そ れ ぞ れ の み ち ひ か り ほ こ り
こ た え そ れ ぞ れ の そ れ ぞ れ の
こ た え み ち ひ か り ほ こ り

64 どこかで まじわ たら い い な ー
どこかで まじわ たら い い な ー
どこかで まじわ たら い い な ー

2年D組()番 名前()